

**COMUNE DI VALLARSA**  
PROVINCIA DI TRENTO

Prot.: 6787

Vallarsa, 1 ottobre 2024

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE CONTEMPORANEA PRESSO LA SCUOLA DELL'INFANZIA DI ANGHEBENI - VALLARSA**

**Verbale commissione giudicatrice**

L'anno **duemilaventiquattro** il giorno **uno** del mese di **ottobre** alle **ore 15.00** si è riunita presso lo Studio Tecnico Arti sito in Rovereto, Via Mazzini n. 1, la Commissione Giudicatrice del bando di concorso per la realizzazione di un'opera d'arte contemporanea presso la scuola dell'infanzia di Anghebeni approvato con deliberazione della Giunta Comunale n. 129 di data 25 luglio 2024, così come nominata con deliberazione della Giunta Comunale n. 96 del 5 giugno 2023.

Sono presenti i signori:

- dott.ssa Marta Stoffella, in sostituzione del Sindaco di Vallarsa, in qualità di Presidente di Commissione;
- dott. arch. Sergio Nuvoloni, (progettista dell'opera) in qualità di membro esperto;
- dott. arch. Giancarlo Ravagni, (progettista dell'opera) in qualità di membro esperto;
- Barbara Cappello, (artista) in qualità di membro esperto;
- dott. Denis Isaia, (esperto designato dal Dipartimento Provinciale Beni Culturali) in qualità di membro esperto;
- dott. Carlo Alberto Incapo, Segretario Comunale Reggente del Comune di Vallarsa, in qualità di Segretario verbalizzante.

Il Presidente, dott.ssa Marta Stoffella, constatata la legalità dell'adunanza, dichiara valida ed aperta la seduta.

**Operazioni preliminari di ammissione / esclusione domande**

La Commissione prende atto che il bando pubblico per la procedura indicata in oggetto prot. 5120 del 5 agosto 2024 è stato oggetto di pubblicazione all'albo comunale oltre che sul sito del Comune di Vallarsa nella sezione Amministrazione trasparente al seguente link:

<https://www.comune.vallarsa.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura> e che entro il termine ultimo di presentazione delle domande fissato per il giorno venerdì 20 settembre 2024 ore 12:00 sono pervenute al Comune di Vallarsa n. 18 domande.

La Commissione prende altresì atto che oltre il termine ultimo sono come sopra indicato sono pervenute **n. 2 ulteriori** domande prot. **6087 (Corriere UPS n. pacco ITA 9877-00) e prot. 6090 (mittente B.G.S. - cap 82018)** del 23 settembre.

A tal fine la Commissione, visto l'estratto dell'art. 10 (*Termini e modalità di presentazione degli elaborati*) del bando di gara, ai sensi del quale '(..) In caso di spedizione a mezzo servizio postale o



*servizio corriere specializzato, il plico deve necessariamente pervenire al Comune entro le ore 12:00 del giorno 20 settembre 2024. Qualora gli stessi pervenissero in data successiva (sebbene consegnata al servizio postale e/ corriere specializzato in momento anteriore), i plichi saranno considerati tardivi ed esclusi automaticamente dalla procedura. Ogni rischio relativo a ritardi dovuti al servizio postale e/o di corriere espresso ricade pertanto esclusivamente sul candidato.*’, prendendo atto della tardività di arrivo delle domande prot. 6087 e 6090, procede con l’esclusione automatica delle stesse dalla procedura.

La Commissione inoltre, in relazione alle n. 18 domande pervenute in tempo utile, procede con l’esame visivo esterno dell’integrità dei plichi.

A tal fine ricordato come, ai sensi del sopracitato art. 10 del bando (*Gli elaborati di cui al precedente art. 9, unitamente alla documentazione amministrativa successivamente indicata nel presente articolo, pena esclusione, dovranno essere contenuti in un unico plico chiuso e sigillato, sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura: NON APRIRE: CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERA D’ARTE CONTEMPORANEA PRESSO SCUOLA INFANZIA ANGHEBENI. La mancanza di tale dicitura sul plico esterno comporterà l’esclusione dal concorso.*

***Il plico e gli elaborati in esso contenuti non dovranno essere firmati dal concorrente, né recare nomi, caratteri o altri segni.** La presenza di elementi tali da consentire l’individuazione del concorrente prima dell’apertura della busta contenente le generalità, comporterà l’esclusione immediata dal concorso.*’, prende atto che la domanda prot. 6059 del 20 settembre 2024 riporta sull’esterno il mittente (**M.L. – cap. 22041**) e che pertanto la stessa risulta esclusa automaticamente dalla procedura.

Al termine delle operazioni preliminari la Commissione prende atto che le domande di partecipazione ammesse alla procedura risultano essere n. 17 validamente confezionate in plichi anonimi, sigillati esternamente e riportanti la dicitura NON APRIRE: CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI OPERA D’ARTE CONTEMPORANEA PRESSO SCUOLA INFANZIA ANGHEBENI.

#### **Esame ed analisi delle proposte progettuali**

La Commissione procede quindi a disporre sul tavolo le n. 17 domande ammesse, ad aprire i rispettivi plichi, tenendo separate le buste amministrative che risultano rispettare quanto disposto all’art. 10 del bando di gara, ed apponendo un numero identificativo (da 1 a 17) rispettivamente sugli elaborati e sulle buste amministrative come di seguito indicate per n. di protocollo di arrivo:

| n. progressivo | Prot. | Data arrivo |
|----------------|-------|-------------|
| 1              | 6021  | 19.09.2024  |
| 2              | 6020  | 19.09.2024  |
| 3              | 6044  | 20.09.2024  |
| 4              | 6043  | 20.09.2024  |
| 5              | 6028  | 19.09.2024  |
| 6              | 5933  | 16.09.2024  |
| 7              | 5997  | 19.09.2024  |
| 8              | 5990  | 18.09.2024  |
| 9              | 5902  | 13.09.2024  |
| 10             | 5641  | 02.09.2024  |
| 11             | 5957  | 17.09.2024  |
| 12             | 6056  | 20.09.2024  |
| 13             | 5958  | 17.09.2024  |
| 14             | 6055  | 20.09.2024  |
| 15             | 6050  | 20.09.2024  |



|    |      |            |
|----|------|------------|
| 16 | 6054 | 20.09.2024 |
| 17 | 6053 | 20.09.2024 |

Richiamati i criteri di giudizio di cui all'art. 13 del bando, la Commissione procede con l'esame delle singole proposte progettuali ricordando che le stesse dovranno rispettare gli elementi indicati all'art. 4 del bando come di seguito riportati:

*"Costituiscono elementi vincolanti quanto segue:*

- *L'opera d'arte deve essere contemporanea, come previsto dal co. 1 dell'art. 20 legge provinciale 3 gennaio 1983;*
- ✓ *L'opera d'arte deve consistere nella realizzazione della stessa a muro, con qualsiasi tecnica mutuata dai più vari linguaggi scultorei, pittorici, installativi, concettuali o altro purché idonea a garantire stabilità e durabilità nel tempo. Qualora ritenuto e valutato dall'artista, l'opera può interessare anche le formelle della pavimentazione, purché i materiali impiegati non rappresentino insidia per i passanti.*

*L'opera dovrà:*

- ✓ *Avere carattere di originalità, ed avere cioè come elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.);*
- ✓ *Assicurare stabilità, durata nel tempo e facilità di manutenzione. A tal fine è compreso nell'incarico la manutenzione dell'opera a carico dell'artista per la durata di 5 anni dalla realizzazione dell'opera, laddove i materiali impiegati in relazione alle condizioni climatiche e meteorologiche legate anche alla collocazione in ambiente montano, comportassero deterioramenti, piuttosto che piccole screpolature all'opera finita;*
- ✓ *essere completa di tutti gli accessori che possano essere necessari per una corretta ed efficace installazione;*
- ✓ *essere adeguatamente ancorata e messa in sicurezza;*
- ✓ *essere accompagnata da dichiarazione di corretta e sicura installazione da parte di un professionista abilitato (qualora necessario in relazione al tipo di opera);*
- ✓ *non essere possibile elemento di pericolosità o essere potenzialmente pericolosa per l'utenza.*

#### **Proposta progettuale n. 1**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale prende atto che sono state esposte tecniche che non garantiscono la durabilità dell'opera nel tempo e pertanto, non rispettando i criteri indicati, non procede ad ulteriori elementi di valutazione non ritenendo approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 2**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale prende atto che la stessa risponde ai criteri indicati nel bando. La proposta, esposta nella forma del mosaico, assicura durabilità nel tempo, non potenzialmente pericolosa, contenente positivo messaggio di inclusività, donando luminosità all'opera in ogni stagione.

La Commissione pertanto ritiene la stessa meritevole di apprezzamento valutativo positivo.

#### **Proposta progettuale n. 3**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, pur apprezzando l'originalità dell'idea esposta, ritiene che la stessa non presenti elementi di durabilità, oltre che essere potenzialmente pericolosa per l'utenza. La stessa proposta inoltre risulta riduttiva non coprendo interamente l'area a disposizione. La Commissione pertanto non procede ad ulteriori elementi di apprezzamento non ritenendo approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 4**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, e visualizzato il contenuto informatico presente nel supporto usb, evidenzia che nello stesso è stato caricato il documento di identità dell'artista, e pertanto esclude automaticamente dalla procedura valutativa la proposta progettuale n. 4.

#### **Proposta progettuale n. 5**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, rilevata il modesto utilizzo dello spazio messo a disposizione e rilevata la discutibile garanzia in termini di sicurezza in luogo frequentato da bambini, non ritiene approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 6**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene scarsamente innovativa la proposta stessa, sebbene l'impiego del colore bianco possa valorizzare lo spazio aprendo lo stesso. Dall'esame della proposta e della descrizione tecnica, la Commissione ritiene altresì la scarsa durabilità dell'opera stessa. Gli stessi elementi animali utilizzati peraltro non attribuiscono, a giudizio della Commissione, particolare originalità alla proposta. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 7**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene la stessa poco originale e semplicistica, non rivestendo la stessa le caratteristiche indicate nel bando. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 8**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene la stessa scarsamente inseribile nel contesto montano circostante, oltre che poco idonea ed adatta ad essere recepita in termini di messaggio veicolato ai destinatari frequentanti la scuola dell'infanzia di Anghebeni.

La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 9**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene la stessa scarsamente inseribile nel contesto montano circostante, oltre che poco idonea ed adatta ad essere recepita in termini di messaggio veicolato ai destinatari frequentanti la scuola dell'infanzia di Anghebeni.

La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta

#### **Proposta progettuale n. 10**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, e visualizzato il contenuto informatico presente nel supporto, evidenzia che nello stesso è stato caricato il documento di identità dell'artista, e pertanto esclude automaticamente dalla procedura valutativa la proposta progettuale n. 10

#### **Proposta progettuale n. 11**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, pur condividendo il concetto di inclusività esposto nell'utilizzo costante della palla ritiene la proposta scarsamente innovativa, e creativa assumendo carattere di semplicità. La stessa tecnica realizzativa descritta nella scheda non appare garantire durabilità nel tempo dell'opera. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta.

#### **Proposta progettuale n. 12**

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene le modalità di esposizione ed interpretazione del tema eccessivamente semplicistico, privo di caratteri di originalità. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta.



### Proposta progettuale n. 13

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, apprezza l'originalità del tratto pittorico proposto. L'impiego forte della diversità del colore attribuisce valorizzazione e luminosità all'opera in ogni stagione del comune montano di Vallarsa. La proposta presenta caratteri di creatività e contemporaneità oltre che rispondere nell'utilizzo degli arti ai concetti di inclusione e condivisione. La Commissione ritiene la proposta meritevole di apprezzamento valutativo positivo.

### Proposta progettuale n. 14

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene le modalità di esposizione non rispettare i concetti di inclusione oltre a presentare elementi riduttivi. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta.

### Proposta progettuale n. 15

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, pur apprezzando l'intuizione esposta in termini di continuità del colore predominante impiegato rispetto agli elementi esterni della Scuola dell'infanzia non ritiene la proposta approvabile. La stessa scritta proposta con i caratteri tipici del writer non appare inserirsi nel contesto specifico. L'impiego poi dei pannelli in legno non appare fornire garanzia di durabilità. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta.

### Proposta progettuale n. 16

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, ritiene la stessa non rispettare i criteri e parametri di valutazione. La Commissione pertanto non ritiene approvabile la proposta.

### Proposta progettuale n. 17

La Commissione, esaminata la proposta progettuale, apprezza il messaggio di inclusione e di quiete che trasmette. L'impiego di elementi anche in metallo caratterizzanti il principale organo del corpo umano nel contesto del gioco esposto dei bambini nell'ambiente montano, con riferimento alla sola stagione invernale (ad esclusione delle restanti), e le modalità di espressione proposte attribuiscono carattere di originalità e di rispetto dei criteri indicati nel bando. La Commissione pertanto ritiene la proposta meritevole di apprezzamento valutativo positivo.

Completate le operazioni di valutazione delle proposte progettuali, il Presidente della Commissione procede all'apertura delle buste amministrative previamente numerate con lo stesso numero identificante gli elaborati proposti associando il nominativo alle proposte valutate.

A tal fine la Commissione determina di indicare per esteso i soli nominativi degli artisti le cui proposte abbiano ottenuto apprezzamento favorevole e limitandosi alle sole iniziali ed anno di nascita gli artisti le cui proposte non abbiano ottenuto apprezzamento favorevole

| Proposta | Nominativo artista | Apprezzamento |
|----------|--------------------|---------------|
| 1        | R.A. - 1982        | Negativo      |
| 2        | Kerezovic Nikola   | Positivo      |
| 3        | M.F. - 1970        | Negativo      |
| 4        | N.A. - 1980        | Escluso       |
| 5        | P.A.P. - 1959      | Negativo      |
| 6        | R.P. - 1977        | Negativo      |
| 7        | L.G. - 1966        | Negativo      |

|    |                 |          |
|----|-----------------|----------|
| 8  | B.D. – 1978     | Negativo |
| 9  | D.Z. F. – 1960  | Negativo |
| 10 | L.F. – 1979     | Escluso  |
| 11 | M.S. – 1978     | Negativo |
| 12 | S.L. – 1969     | Negativo |
| 13 | Boato Matteo    | Positivo |
| 14 | R.G. – 1998     | Negativo |
| 15 | V.A. – 1981     | Negativo |
| 16 | R.M. – 1970     | Negativo |
| 17 | Codato Girolamo | Positivo |

### **Formazione graduatoria provvisoria – nomina vincitore**

La Commissione, a conclusione delle attività sopra svolte, prende atto che n. 3 proposte hanno ottenuto apprezzamento positivo.

Procede quindi a definire, a proprio insindacabile giudizio ed a maggioranza dei componenti, e per le motivazioni sopra espresse, la graduatoria finale, nominando, provvisoriamente, vincitore il concorrente collocatosi in prima posizione per il superiore valore espressivo rispetto alle proposte collocate in seconda e terza posizione:

| Posizione graduatoria | Proposta progettuale | Artista          |
|-----------------------|----------------------|------------------|
| 1                     | 13                   | Boato Matteo     |
| 2                     | 2                    | Kerezovic Nikola |
| 3                     | 17                   | Codato Girolamo  |

Data lettura del presente verbale e accertata la regolarità in tutte le sue parti, il Presidente della Commissione da disposizione affinché lo stesso sia pubblicato sul sito istituzionale del Comune di Vallarsa al seguente link <https://www.comune.vallarsa.tn.it/Amministrazione-Trasparente/Bandi-di-gara-e-contratti/Atti-delle-amministrazioni-aggiudicatrici-e-degli-enti-aggiudicatori-distintamente-per-ogni-procedura/Atti-relativi-alla-programmazione-di-lavori-opere-servizi-e-forniture/BANDO-OPERA-D-ARTE-SCUOLA-INFANZIA-ANGHEBENI>,

oltre che per estratto, sulla home page del sito [www.comune.vallarsa.tn.it](http://www.comune.vallarsa.tn.it).

La Commissione infine trasmette gli atti alla Giunta Comunale ai fini dell'approvazione finale degli esiti della procedura di gara e per gli adempimenti indicati all'art. 14 del bando di data 5 agosto 2024. Incarica il segretario verbalizzante degli adempimenti sopra indicati.

La seduta è tolta ad ore 18.05

Letto, confermato e sottoscritto

dott.ssa Marta Stoffella, Presidente di Commissione

dott. arch. Sergio Nuvoloni

dott. arch. Giancarlo Ravagni


*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*

*[Handwritten signature]*


*[Handwritten signature]*



Barbara Cappello



dott. Denis Isaia



dott. Carlo Alberto Incao, Segretario verbalizzante.